

Seminario

LA DANZA DE LA VIDA

25 Festival Universitario de Danza Contemporánea | METACUERPO | Jaime del Val

UTADEO

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

Objetivo

Recobrar el sentido perdido de la propiocepción. Jaime del Val plantea una redefinición del mundo (si bien se pueden buscar resonancias en filosofías y prácticas indígenas pero atendiendo a culturas más y menos sedentarias).

La propiocepción es el sentido de movimiento interno del cuerpo y el objetivo del Seminario es profundizar en su carácter revolucionario.

Justificación

El Festival Universitario de Danza Contemporánea, un proyecto artístico y cultural de la Universidad Jorge Tadeo Lozano ha buscado a través de sus diferentes ediciones generar *conciencia corporal* a partir de escuchar, entender y sentir el cuerpo como una herramienta y un medio primordial de expresión. La base de este Seminario se identifica y es acorde a este fin como es el de reivindicar la danza grupal o coral como variación y como una colectividad abierta donde cada cuerpo se mueve de forma distinta pero está muy conectado con su *propiocepción* y con cuanto le rodea: sustrato para una nueva y vieja ecología más que humana, metahumana, simbiótica, no semiótica y no verbal, que nos saque de los ritmos paralizantes que nos llevan a la extinción. Frente a la danza profesional, se trata de que la vida sea bailada en su conjunto.

Pefil del conferencista

Artista y activista transdisciplinar. Pianista, compositor*, artista visual y escritor*. Desde 2001 desarrolla una convergencia inédita entre artes (danza, performance, artes visuales, música, arquitectura), tecnologías, pensamiento crítico y activismo.

Sus proyectos plantean redefiniciones del cuerpo, la percepción, los afectos, la sexualidad, la neurodiversidad, el espacio público y la intimidad, planteando desafíos al control digital y a los sistemas de violencia y normatividad.

Se ha presentado en centenares de performances, metaformances e instalaciones en museos, festivales, centros, universidades, espacios urbanos y rurales, campos de refugiados y numerosos espacios no convencionales, en nuevos formatos experienciales, en más de 50 ciudades y 30 países de Europa, Norte y Sur América, Asia y África, generalmente bajo el sello de REVERSO y Metabody.

Cronograma

Seminario La Danza de la Vida					
Sesiones	Septiembre				Octubre
Danza = Vida	5				
Dime cómo danzas y te diré qué tipo de cultura eres		7			
El surgimiento del movimiento alineado/alienado			14		
Extinciones de la danza en la era de algoritmos				21	
Recobrar el movimiento desalineado, politica coral y libreración terrestre					19

Presupuesto

